

B1.18.3 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

B1.18.3 Kultur: Diego Velázquez, renommierter Maler aus Spanien

   <https://spanischlernen.colanguage.de/kultur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

Conozca la historia de Diego Velázquez y su trabajo en la corte de Felipe IV.

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

Lernen Sie die Geschichte von Diego Velázquez und seine Arbeit am Hof von Philipp IV. kennen.

*Diego Velázquez war einer der bedeutendsten Maler Spaniens. Er arbeitete als **Angestellter** am Hof von König Philipp IV. Seine Hauptaufgabe war es, **Porträts** der königlichen Familie und anderer wichtiger Personen zu malen. Er hatte keine große **Abteilung** für Kunst, aber einige Helfer, die ihm die notwendigen Werkzeuge bereitstellten. Mit mehr **Helfern** hätte er seine Werke schneller vollendet. Er ging nicht in den **Ruhestand**, da er bis zu seinem Tod im Jahr 1660 arbeitete. Heute werden seine Gemälde in Museen wie dem Prado-Museum aufbewahrt, wo viele Angestellte sein Vermächtnis pflegen.*

B1.18.3 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

B1.18.3 Diego Velázquez, etablierter Maler Spaniens

   <https://spanischlernen.colanguage.de/kultur/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

Ejercicio 1: Preguntas de debate

Instrucción: *Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.*

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?